

CELÂL BAYAR ÜNİVERSİTESİ
TURGUTLU MESLEK YÜKSEKOKULU
EL SANATLARI BÖLÜMÜ- GELENEKSEL EL SANATLARI PROGRAMI
2009-2010 ÖĞRETİM YILI GİRİŞLİ ÖĞRENCİLERİN DERS İÇERİKLERİ

I. SINIF

ZORUNLU DERSLER

ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I (2-0-2): İnkılapçılığın tanımı, evreleri, gelişme ortamı öğretilir. Birinci Dünya Savaşındaki cepheler, Osmanlı İmparatorluğunun parçalanması, ateşkes antlaşması, işgaller karşısındaki tepkiler, kongreler, Kuvayi-i Milliye, Misak-ı Milli, TBMM açılışı konuları açıklanır. Ordunun kurulması, Sevr ve Gümrü Antlaşmaları işlenir.

TÜRK DİLİ I (2-0-2): Dilin, insan hayatındaki önemi, dillerin doğuşu ile dilin özellikleri, dilin insan akılının ürünü olduğu, Türk dilinin özellikleri ve zenginliği açıklanır. Dil bilgisi, sözcük, sözcük öbekleri ve cümle kavramları, özellikleri ve bölümleri, iletişim açısından önemi, başarılı yazım ve sözlü anlatım yolları, anlatım düzeni ve süreci, anlatım biçimleri öğretilir. Kelimelerin oluşumları, çeşitleri ve nerede nasıl kullanılması gerektiği, ses ve şekil yapısı, isim, fiil, zarf, edat kavramları, okunuşları, türleri ve Türkçede kullanılış şekilleri açıklanır. Türk dilinin yapısal özelliklerini ve zenginliğini kavratacak okuma ve yazma çalışmaları yapılır. Yazılı anlatımda başarılı olmanın yolları öğretilir.

YABANCI DİL I (4-0-4): Yabancı dil dersi, öğretilen yabancı dili doğru olarak anlayabilme, okuyabilme ve konuşabilmeyi amaçlamaktadır. Öğrencilere, yabancı dile ilgili öğretilen yapılarla; doğru telaffuz ve konuşmada vurgu, dinlenen ve yazılanları anlama, imlâ kurallarını uygulama, zaman kavramları, iş görüşmesinde kendilerini ifade etme, soru sorma ve cevaplama, telefonla konuşma teknikleri konusunda gerekli bilgiler, başlangıç seviyesinde, verilir.

TEMEL SANAT EĞİTİMİ-I (3-1-4)

Görsel tasarım öğeleri olan nokta, çizgi, doku tanımlanır. Bu öğelerin kullanıldığı tasarımlar yapılır. Çeşitli objeler üzerinde ışığın ve gölgenin dağılımı öğretilerek, canlı ve cansız varlıkların üçüncü boyutu kavratılır. Malzemeye bağlı olarak gerçekleşen parlaklık, şeffaflık, doku ve espas, çalışmaları kavratılır. İki boyutlu yüzey üzerinde üçüncü boyutun yakalanmasında etken olan perspektif kuralları öğretilir.

TEKNİK RESİM (3-1-4)

Ders araç ve gereçlerinin tanıtılır. Nokta, çizgi, düzlem parçası, dikme, inme, daire eksen, düzlem tanımları yapılır. Temel geometrik şekillerin çizim uygulamaları yapılır. Bölümün genel amaçlarına uygun olarak, çeşitli materyalin ölçeklendirmeli çizimleri öğretilir. Bu ders öğrencilere, oluşturacakları iki ve üç boyutlu tasarımların orantılı örneklerini çizebilme yeteneğini kazandırır.

TEMEL BİLGİ TEKNOLOJİSİ KULLANIMI (2-2-3)

Bilgisayarın tarihi gelişimi, bilgisayar sisteminin temel özellikleri, bilgisayarın bellek yapıları öğretilir. Bilgisayarın merkezi işlem birimleri ve görevleri ve diğer donanım bilgileri kavratılır. Bilgisayar sisteminin çalıştırılması ve çalışan sisteme yükleme yapılması, çalışan sistemde değişiklik yapmak ve kapatmak kavratılır. Masa üstü ve klavye tanıtılır, donanım bilgileri verilir.

TÜRK SÜSLEME DESENLERİ-I (3-1-4)

Türk süsleme sanatlarında kullanılan bitkisel ve hayvansal kökenli motifler tanıtılarak, motiflerin yapısal ve dönem özellikleri kavratılır. Hatayi, yaprak ve dalların kompozisyon kurguları öğretilir. Bitkisel, rumi, bulut motifleri ile ayrı ayrı kompozisyonlar oluşturulur. Bu ders öğrencilere, geleneksel Türk el sanatları alanında kullanılan motiflerin ve kompozisyon şemalarının temel bilgilerini verir.

TÜRK SANATI TARİHİ (2-0-2)

Hun, Göktürk, Uygur, Gazneli, Karahanlı, Büyük Selçuklu ve Anadolu Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı Sanatı; mimari ve şehir plânlaması açısından ele alınarak kapsamlı bir biçimde incelenir. Bu çerçevede; kapı, pencere, sütun, avlu, örtü sistemi vb. gibi mimari yapı elemanlarında kullanılan malzeme cinsi, form ve süsleme şekli üzerinde ayrıntılı biçimde durulur, yapı ve şehir plânları açıklanır. Mimariyle bağlantılı rölyef ve heykeller tanıtılır. Türk kültürünün etkilediği ve etkilendiği kültürler dönem ve coğrafyalar içerisinde ele alınarak, mimari yapılarda ve mimari süslemelerde yer alan benzerlik ve farklılıklar tanımlanır.

TEMEL DİKİŞ VE NAKİŞ TEKNİKLERİ (3-1-4)

Dikiş ve nakışın tanımı, tarihsel gelişimi, sınıflandırılması, kullanım alanları üzerinde durulur. Dikiş ve nakışta kullanılan araç ve gereçler hakkında bilgi verilir. Temel nakış iğnelerinden kanava, hesap-ışi, kesme ve çekme, ajur, süreni, tel kırma teknikleri öğretilir. Temel dikiş tekniklerinden olan teğel, makine dikişi, iğne ardı, sürfüle, biye ve yırtmaç yapma, düğme dikme, ilik açma vb. öğretilir. Bu ders öğrencilere, diğer derslerde yapılacak olan uygulamalı çalışmalarda gerekli olan temel dikiş ve nakış tekniklerini öğretir.

ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II (2-0-2): Kurtuluş mücadelesi, Sakarya Savaşı, Büyük Taarruz, Mudanya'dan Lozan'a Cumhuriyetçilik ve Halifelik, takriri sükûn dönemi ve demokrasi, milliyetçilik, laiklik ilkesi işlenir. Osmanlı devletinin son dönemlerinde batılılaşma adına yapılan çalışmaları ve bunların Atatürk dönemi inkılâplarına olan etkisi kavratılır. Osmanlı Devletinin son dönemlerinde yapılan ıslahatlar ve bunların Atatürk dönemindeki inkılaplarına olan etkisi örneklerle açıklanır.

TÜRK DİLİ II (2-0-2): Yazı dilinin ve yazılı anlatımın ne olduğunu öğrenmek için, yazılı ve sözlü anlatım türleri (yaratıcı yazma, öğretici yazma–hazırlıklı, hazırlıksız konuşma) plânlı yazma çalışmaları yapılır. Kısa hikâye yazma (ana çizgileri ile konusu belirlenen kısa hikâye yazma, bir olay zincirinin ilk parçaları verilerek kısa hikâye yazma), kısa fikrî yazılar oluşturma (makale, deneme yazma), yazıların incelenmesi, kendini ifade etme, kendine ve yazılarını okuyana saygı, kendi içinde ve ilişkilerde dengeli olma, hazırlıklı konuşma türleri (konferans, mülâkat, okuduğu bir eseri tanıtmaya) açıklanır. Türk dili öğretimi ve eğitimi yoluyla öğrencilere diğer alanlarda da sağlam, dengeli, hür ve sistemli düşünme alışkanlığı; araştırma, tartışma, değerlendirme ve oluşturma gücü kazandırılır. Yazma çalışmalarında kuşkuyla düşmeden bu işaretleri yerinde kullanılabilmek ve uygulayabilmek için noktalama ve yazım kuralları, doğru anlatımın kişisel ve toplumsal iletişimdeki önemini kavrayabilmek için anlatım bozuklukları hakkında bilgiler verilir.

YABANCI DİL II (4-0-4): Yabancı Dil I dersinde öğretilenlerin devamı niteliğindeki bu derste öğrencilere, yabancı dile ilgili öğretilen yapılarla; doğru telaffuz ve konuşmada vurgu, dinledikleri ve yazılanları anlama, imlâ kurallarını uygulama, zaman kavramları, iş görüşmesinde kendilerini ifade etme, soru sorma ve cevaplama, telefonla konuşma teknikleri konusunda gerekli bilgiler orta seviyede verilir.

TEMEL SANAT EĞİTİMİ-II (3-1-4)

İki ve üç boyutlu yüzeylerde kompozisyon kurgusu için gerekli teorik ve uygulamalı çalışmalar yapılır. Bu bağlamda, tasarım ilkelerinden zıtlık, denge, koram ve lekeye ilişkin uygulamalı çalışmalar yapılır. Renk bilgisi verilir. Tek, iki ve çok renkli çalışmalarda kolaj, guaj ve sulu boya teknikleri öğretilir. Bu ders öğrencilere, bir tasarımın oluşturulmasında gerekli olan alt yapıyı sağlar.

TEMEL BİLSAYAR BİLİMLERİ (2-2-3)

Windows 98 devamı, hesap tabloları-Grafik programları (Excel), prezentasyon-Power Point, veri tabanı programı (Access), internet ve turbo pascal öğeleri öğretilir.

TÜRK SÜSLEME DESENLERİ-II (3-1-4)

Geleneksel Türk süsleme sanatlarının temelini oluşturan motiflerin tasarımsal boyutunun, günümüze değin ulaştığı aşamaları teorik ve uygulamalı olarak öğretilir. Stilize, yarı stilize, saz üslubu ve naturalist üsluplarının dönem özellikleri ve tasarımsal boyutu kavratılır. Bitkisel-rumi, bitkisel-bulut, rumi-bulut, bitkisel-rumi-bulut kombinasyonları yapılır. Merkezsel ve ulama kompozisyonlar öğretilir. Bu ders

öğrencilere, minyatür, tezhip, çini, kalem-işi gibi geleneksel Türk el sanatlarının her alanında tasarım yapabilme becerisini kazandırır.

GELENEKSEL TÜRK EL SANATI TARİHİ (2-0-2)

Geleneksel Türk Sanatlarında yer alan; çini, tezhip, minyatür, ebru, cilt, katı'a, hat, kalem-işi, halı-kilim-eski kumaş, ahşap, maden, cam, taş işçiliği gibi el sanatları; tarihi ve sanatsal açıdan ele alınarak, kronolojik sıraya göre teorik olarak incelenir. Bu incelemede, Türk kültürünün etkilediği ve etkilendiği kültürler dönem ve coğrafyalar içerisinde ele alınarak, el sanatlarındaki benzerlik ve farklılıklar tanımlanır. Bu ders öğrencilere, Türk el sanatlarına ilişkin kapsamlı zenginliği bir arada tanıyabilme fırsatını verir.

YÖRE EL SANATLARI (3-1-4)

Yöresel el sanatlarının araştırılır, özellikleri saptanır, çeşitleri belirlenir ve araştırılan konuların sınıfta sunumları yapılır. Araştırılan yöresel el sanatlarında kullanılan araç ve gereçler saptanır, desenler belirlenir uygulamalı çalışma yapılır. Bu ders unutulmuş el sanatı ürünlerinin ortaya çıkarılması ve sürdürülebilir olmasını sağlayarak kültürümüze katkıda bulunur.

TAKI TASARIMI (3-1-4)

Takı tasarımında estetik olgunun kavratılması amacıyla; çeşitli dönemlere ilişkin oluşturulmuş takıların araştırılması ve belgelendirilmesi yapılır. Mısır , Yunan, Roma, Orta Asya Türk Sanatı takıları ve Modern Sanata ilişkin takılar hakkında bilgi verilir. Takı tasarımında tasarım ve uygulama aşamaları gerçekleştirilir. Takı tasarımında kullanılan araç ve gereçler tanıtılır, takı yapım teknikleri öğretilir.

I. SINIF

SEÇMELİ DERSLER

BEDEN EĞİTİMİ I (0-1-0): İnsan gelişiminde oyunların ve beden eğitiminin rolü ile insan fizyolojisi ve sağlıklı olma konularında gerekli bilgiler verilir. Beden eğitimi uygulamaları yapılır. Spor branşlarının kuralları ayrıntılı olarak öğretilir. Teorik ve uygulamalı çalışmalar yapılır. Öğrenciler beden gelişimlerine ve yeteneklerine uygun gruplara ayrılır. Seçilen branşta eğitime devam edilir.

GÜZEL SANATLAR I (0-1-0): Bu ders öğrencilere sanat alanında, genel kültür ve estetik duygusu kazandırmayı hedefler. Sanatın doğuşu, insan ve sanat ilişkisi, sanatçı, sanatı etkileyen faktörler ve sanatın bölümleri hakkında bilgiler verilir. Tarih öncesi ve ilkel toplumlarda sanat, ilk sanatsal uygarlıklar, Mısır, Mezopotamya, Anadolu, Yunan, Roma sanatına ilişkin mimari, resim, heykel, seramik, takı, giysi alanlarında yapılmış örnek çalışmalar, görüntüleri eşliğinde teorik olarak verilir. Dönemin felsefecileri tanıtılır. Bu bilgilerden yola çıkılarak, serbest teknikte resim çalışmaları yapılır. Anadolu Uygarlıklarını tanıtan, görsel belgeleri de içeren bir dosya hazırlanır.

BEDEN EĞİTİMİ II (0-1-0): Öğrencilerin seçtikleri spor alanlarına uygun beden geliştirme çalışmalarına devam edilir. Spor müsabakaları organize edilir. Müsabaka öncesi antrenmanları yaptırılır.

GÜZEL SANATLAR II (0-1-0): Rönesans, Barok ve Modern sanat akımlarının, mimari, heykel, resim, tiyatro, müzik, edebiyat alanlarında yapılmış eserler görüntüleri veya sesleri eşliğinde tanıtılır. Sanatçıları hakkında bilgi verilir. Türk sanatına ilişkin mimari, heykel, resim, tiyatro, müzik, edebiyat alanlarında yapılmış eserler görüntüleri veya sesleri eşliğinde tanıtılır. Bu bilgilerden yola çıkılarak, serbest teknikte resim çalışmaları yapılır.

II. SINIF

ZORUNLU DERSLER

TÜRK MİNYATÜR SANATI (3-1-4)

Türk minyatür sanatının başlangıcından günümüze değin geçirdiği gelişim ve değişim aşamaları tarihsellik, içerik, biçim ve kompozisyon açısından incelenir. Minyatür resmi oluşturan doğa ve mimari yapı elemanları tek tek ele alınarak çizilme ve renklendirilme teknikleri öğretilir. Bu elemanların yeniden değerlendirilmesiyle yeni kompozisyonlar oluşturulur. Bu ders öğrencilere, doğada bulunan canlıların minyatür tekniğine uygun şemalaştırılmasını, kompozisyon kurgusunu ve renklendirme tekniğini öğretmek Türk minyatür sanatının geliştirilmesi ve yaygınlaştırılmasına katkıda bulunur.

TÜRK TEZHİP SANATI (3-1-4)

Türk tezhip sanatının başlangıcından günümüze değin geçirdiği gelişim ve değişim aşamaları tarihsellik, içerik, biçim ve kompozisyon açısından incelenir. Kağıt boyama, ahârlama ve altın ezme teknikleri gösterilir. Tezhip desenlerini oluşturan hatayî, bulut, rumî motifleri tek tek ele alınarak tezhip tekniğine uygun çizilme ve renklendirilme teknikleri öğretilir. Serbest ve kalıp içi kompozisyonların oluşturulma kuralları kavratılır. Hatayî, bulut ve rumî motiflerinin yeniden değerlendirilmesiyle yeni kompozisyonlar oluşturulur. Bu ders öğrencilere, Türk tezhip sanatına ilişkin teorik ve uygulamalı bilgileri kazandırarak, Türk tezhip sanatının geliştirilmesi ve yaygınlaştırılmasına katkıda bulunur.

GELENEKSEL DERİ SÜSLEME TEKNİKLERİ (3-1-4)

Derinin tanımı, tarihsel gelişimi, sınıflandırılması yapılır. Deri süslemede kullanılan araç ve gereçler tanıtılır. Kullanım alanları ve temel yapım teknikleri ile ilgili teorik ve uygulamalı çalışmalar yapılır. Deri süsleme tekniklerinden yararlanılarak çeşitli giyim ve ev aksesuarlarına yönelik tasarım ve uygulama çalışmaları gerçekleştirilir.

GELENEKSEL DOKUMA TEKNİKLERİ (3-1-4)

El dokumacılığının tanımı ve sınıflandırılması yapılır. Dokumacılığın tarihsel gelişimi, kullanım alanları, kullanılan araç ve gereçler, el dokumacılığının günümüzdeki yeri ve önemi kavratılır. Dokumalarda kullanılan renk ve motif özellikleri belirlenir. Kilim, cicim, zili, sumak, halı ve çarpana dokumaların yapım teknikleri hakkında bilgi verilir, örnek uygulama çalışmaları yaptırılır.

SANAT TARİHİ-I (2-0-2)

Sanat, sanat eseri ve sanatçı nedir. Sanatın zaman, dönem, coğrafi alan ve kişinin yapısına uygun değişimleri nelerdir soruları cevaplanır. Sanat-kültür-toplum ilişkileri üzerinde durulur. Sanatın tarih öncesi çağlardan başlayarak gelişimi, İlk Çağ uygarlıkları, Anadolu, Ön Asya uygarlıkları ve Yunan-Roma uygarlıkları çerçevesinde teorik olarak işlenir. Bu ders öğrencilerin, görsel iletişim yoluyla sanat, sanat eseri ve sanatçı konularında bilinçlendirilmesini sağlar.

SEMİNER-I (2-0-2)

Eğitimi görülen derslerin genel tekrarı niteliğindeki bu ders; öğrencilerin, kendi alanlarına yönelik seçecekleri bir konu üzerinde derinlemesine araştırma yapabilme, elde ettikleri verileri düzenleme ve sunabilme yeteneklerini geliştirmeyi hedefler. Öğrencilere, proje hazırlama aşamasında kütüphane ve alan araştırmalarını yapabilecek bilgi ve deneyimler kazandırılır.

GENEL VE TEKNİK İLETİŞİM (1-1-2)

İletişimin tanımı ve türleri hakkında bilgi verilir. Sözlü iletişim, yazılı iletişim, meslek hayatında iletişim, grafik iletişim, teknolojik araçlarla iletişim konularında teorik ve uygulamalı çalışmalar yapılır. Bu ders öğrencilere, özgüven kazandırır. Bilgi paylaşabilme, sunum yapabilme, bilgi kaynaklarına ulaşım kullanabilme, karar verebilme, modern iletişim teknolojilerini tanıyıp kullanabilme, problem çözebilme, öneride bulunma, yorum yapabilme ve bilgi aktarabilme yetisi kazandırır.

TÜRK ÇİNİ SANATI (3-1-4)

Türk çini sanatının başlangıcından günümüze değin geçirdiği gelişim ve değişim aşamaları tarihsellik, içerik, biçim ve kompozisyon açısından incelenir. Çini desenlerini oluşturan hatayî, bulut ve rumî motifleriyle insan ve hayvan figürleri tek tek ele alınarak çizilme ve renklendirilme teknikleri öğretilir. Serbest ve kalıp içi kompozisyonların oluşturulma kuralları kavratılır. Motif ve figürlerin belirlenmiş kurallar çerçevesinde yeniden değerlendirilmesiyle yeni kompozisyonlar oluşturulur. Bu ders, Türk çini sanatı alanında öğrencilerin bilgi ve becerilerinin geliştirilmesini amaçlar.

VİTRAY YAPIM TEKNİKLERİ (3-1-4)

Vitrayın tanımı yapılır. Vitrayın tarihi gelişimi, vitray çeşitleri, teknikleri, vitray yapımında kullanılan araç ve gereçler öğretilir. Geleneksel Türk cam sanatı içerisinde önemli bir yer tutan alçılı vitray, teorik ve uygulamalı olarak öğretilir. Günümüzde vitray sanatının yeri ve önemi üzerinde durulur. Kurşunlu vitray, sandviç vitray teknikleriyle örnek çalışmalar yapılır.

DUVAR SÜSLEME TEKNİKLERİ (3-1-4)

Türk duvar süsleme sanatının başlangıcından günümüze değin geçirdiği gelişim ve değişim aşamaları tarihsellik, içerik, biçim ve kompozisyon açısından incelenir. Alçı kabartma (malakârî), renkli taş mozaik ve boya ile yapılan desen (kalem-işi) çalışmalarının desen nitelikleri üzerinde durularak teknik bilgiler verilir. Duvar süsleme teknikleriyle ilgili uygulama çalışması yaptırılır. Bu ders öğrencilere, ileride katılabilecekleri mimari süsleme alanındaki restorasyon çalışmalarında gerekli olan bilgi ve deneyimi sağlar.

KUMAŞ BOYAMA TEKNİKLERİ (3-1-4)

Kumaş boyamanın tanımı, tarihsel gelişimi, çeşitleri, kullanılan araç ve gereçler, kumaş boyamanın günümüzdeki yeri ve önemi hakkında bilgi verilir,. Kumaş boyama teknikleri öğretilir., Yüksek baskı veya düz baskı tekniklerinden birisi ile batık boyama uygulamalı olarak yaptırılır. Bu ders öğrencilere, giyim, ev tekstili, süs eşya yapımı gibi alanlarda gerekli olan sanatsal ve teknik bilgiyi kazandırır.

SANAT TARİHİ-II (2-0-2)

Bizans Sanatı, Rönesans Sanatı, Barok Sanat ve Modern Sanat akımları görsel örnek belgeler eşliğinde işlenir. Bu dönem sanatları mimari, heykel ve resim ağırlıklıdır. Batılılaşma Dönemi Türk resim sanatı da bu ders kapsamı içerisinde incelenecektir.

SEMİNER-II (2-0-2)

Proje çalışması sonucunda elde edilen verilerinin sunum aşaması gerçekleştirilir. Öğrenci seminer sunumunu gerçekleştirebileceği bilgilerle donatılır. Hazırlanan proje sözlü ve görsel olarak sunulur. Projenin giriş, gelişme ve sonuç aşamaları yazılı metin haline getirilir. Bu ders öğrencilerin sonuçlandırdıkları ve sundukları çalışma ile kendilerine olan güvelerinin arttırılmasını sağlar.

GİRİŞİMCİLİK (1-1-2)

Girişimcilik kavramı ve ortaya çıkışı, küçük işletme çeşitleri, küçük işletmelerin kuruluş süreleri, küçük işletmelerde yönetim, üretim, pazarlama ve finansman, küçük işletmelerin sorunları ve çözüm yolları öğretilir. Bu ders; pek çok bilgi ve deneyimle donanmış olarak eğitimini tamamlayan öğrencilerin kendi işlerini kurabilme yönünde cesaretlerini arttıracak bilgi ve deneyimleri kazanmalarını sağlar. Öğrencilerin iş hayatlarında yenilikleri yakalamaları, fırsatları değerlendirmeleri ve tüm bunları hayata geçirmeleri konusunda bilgilendirir. Risk alabilme, özgüven, yaratıcılık, liderlik, iletişim bilgileri, plânlama, ikna kabiliyeti, doğru ekibi kurma, inisiyatif alma, yöneticilik becerileri, finans bilgisi, yeterli sermaye kaynağı oluşturma konularında teorik ve pratik bilgiler verilir.

II. SINIF

SEÇMELİ DERSLER

BİLGİSAYAR DESTEKLİ ÜRÜN TASARIMI (3-1-4)

Yaratıcılığın gelişmesinde gerekli olan uygulamalı tasarım çalışmalarının bilgisayar ortamına aktararak, öğrencilere daha hızlı çalışma ve daha fazla çeşit görme fırsatının verilmesi hedeflenmektedir. Bu derste motif, form ve kompozisyon oluşturmada gerekli olan bilgisayar programları öğretilir ve örnek uygulama çalışmaları yaptırılır.

HALI-KİLİM-KUMAŞ DESENLERİ TASARIMI (3-1-4)

Türk halı, kilim, kumaş sanatının başlangıcından günümüze değin geçirdiği gelişim ve değişim aşamaları tarihsellik, içerik, biçim ve kompozisyon açısından incelenir. Dokumacılıkta kullanılan lifler, iplik boyama teknikleri, doğal boyamacılıkta kullanılan yöntemler ile ilgili bilgiler verilir. Türk halı sanatındaki; hayvan figürlü halılar, erken dönem Osmanlı halılar, Batılı ressamın tablolarında görülen halılar, klasik dönem Osmanlı halıları, seccadeler, Hereke ve Feshane halıları örnekleriyle tanıtılır. Halı, kilim ve kumaş desenlerini oluşturan motif, kompozisyon ve biçimlerin sembolik anlamları öğretilir. Bu bilgiler doğrultusunda klasik ve çağdaş halı, kilim veya kumaş tasarımı yaptırılır.

TEMEL ÖRGÜ TEKNİKLERİ (3-1-4)

Örgü çalışmalarının tarihsel gelişimi, çeşitleri, kullanılan araç-gereçler ve teknikler öğretilir. Tığ, şiş, mekik kullanılarak yapılan örgü çeşitleri uygulamalı olarak gösterilir. Bu tekniklerin kullanımıyla örnek çalışmalar oluşturulur.

FOLKLORİK BEBEK YAPIM TEKNİKLERİ (3-1-4)

Türk halk sanatımızda önemli bir yeri olan yapma bebekler ile ilgili terim ve kavramlar, çeşitleri, kullanılan araç-gereç ve teknikler öğretilir. Yapma bebeklerin turizmdeki yeri ve önemi kavratılır. Tel bebek, bez bebek, mısır kapçığı bebek, boncuk bebek gibi bebek yapım çeşitleri seçilerek uygulama çalışması yaptırılır.

KÂĞIT SÜSLEME TEKNİKLERİ (3-1-4)

Kâğıt süsleme tekniklerinin tanımı, tarihsel gelişimi, çeşitleri, kullanılan araç-gereçler ve teknikler öğretilir. Değişik malzemeler kullanılarak kâğıt boyama, kesme ve yapıştırma teknikleri öğretilir. Kola kâğıdı, batık kâğıdı, cam kâğıdı, fener kâğıdı, katı'a, origami uygulamaları yapılır. Desenleme çalışmaları tamamlanan kâğıtlar kutu, abajur, dosya gibi fonksiyonel ürünlere dönüştürülür.

GELENEKSEL AHŞAP İŞLERİ YAPIM TEKNİKLERİ (3-1-4)

Türk mimari yapılarında süsleme elemanı olarak karşımıza çıkan ve günlük eşyalarda geniş bir kullanım alanı bulan ahşap işlerinin, geleneksel Türk el sanatlarındaki yeri, gelişim ve değişim aşamaları tarihsellik, içerik, biçim ve kompozisyon açısından incelenir. Ahşap işlerinin oyma, çakma, geçme ve boyama teknikleri öğretilir. Fonksiyonel ürünler yaptırılır. Bu ders öğrencilere, ileride katılabilecekleri mimari süsleme alanındaki restorasyon çalışmalarında gerekli olan bilgi ve deneyimi sağlar.

EBRU YAPIM TEKNİKLERİ (3-1-4)

Geleneksel Türk el sanatlarımızdan olan ebrunun tarihsel gelişimi, kullanılan araç-gereç ve teknikler öğretilir. Geleneksel yöntemle uygun olarak boya ve tekne hazırlanır. Ebru çeşitlerinden örnek çalışmalar uygulamalı olarak yaptırılır.

GİYİM TASARIMI (3-1-4)

Giyimin tarihsel gelişimi öğretilir. Günümüzde kullanılan kumaş çeşitleri, elbise modelleri ve aksesuarları tanıtılır. Desen hazırlama şeklinde, model üzerinde giyim tasarımı çalışmaları yapılır. Tasarlanan giyim ve aksesuarların uygulama çalışması gerçekleştirilir.

ÇİÇEK YAPIM TEKNİKLERİ (3-1-4)

Yapma çiçeğin tanımı, tarihsel gelişimi, çeşitleri, kullanılan araç-gereçler ve teknikler öğretilir. Değişik materyallerle yapılan çiçekler tanıtılır ve çiçek düzenleme sanatı öğretilir. Giyim ve mekân süsleme elemanı

olarak kullanılan yapma çiçeğin turizme yönelik olarak fonksiyonelliğini arttıracak tasarım çalışmaları yapılır.

HAT TASARIMI (3-1-4)

Türk hat sanatının başlangıcından günümüze değin geçirdiği gelişim ve değişim aşamaları tarihsellik, içerik, biçim ve kompozisyon açısından incelenir. Hat sanatında kullanılan araç ve gereçler tanıtılır ve uygulama alanları açıklanır. Hat sanatında yazı çeşitleri ve hat sanatında ekoller ile üsluplar hakkında bilgi verilir. Tarihi gelişimi içinde ünlü hattatlar ve eserleri tanıtılır. El yazması eserlerde, mimaride, kitabelerde, ağaç ve metal işlerinde, kumaş, çini, taş dekorasyonda uygulanmış olan yazıların genel özellikleri açıklanır. Yazı teknikleri uygulamalı olarak gösterilir.