

CELÂL BAYAR ÜNİVERSİTESİ

TURGUTLU MESLEK YÜKSEKOKULU

EL SANATLARI BÖLÜMÜ- GELENEKSEL EL SANATLARI PROGRAMI

2014-2015 ÖĞRETİM YILI GİRİŞLİ ÖĞRENCİLERİN DERS İÇERİKLERİ

I. SINIF

ZORUNLU DERSLER

ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I (2-0-2): İnkılapçılığın tanımı, evreleri, gelişme ortamı öğretilir. Birinci Dünya Savaşındaki cepheler, Osmanlı İmparatorluğunun parçalanması, ateşkes antlaşması, işgaller karşısındaki tepkiler, kongreler, Kuvayi-i Milliye, Misak-ı Milli, TBMM açılışı konuları açıklanır. Ordunun kurulması, Sevr ve Gümrü Antlaşmaları işlenir.

TÜRK DİLİ I (2-0-2): Dilin, insan hayatındaki önemi, dillerin doğuşu ile dilin özellikleri, dilin insan akılının ürünü olduğu, Türk dilinin özellikleri ve zenginliği açıklanır. Dil bilgisi, sözcük, sözcük öbekleri ve cümle kavramları, özellikleri ve bölümleri, iletişim açısından önemi, başarılı yazım ve sözlü anlatım yolları, anlatım düzeni ve süreci, anlatım biçimleri öğretilir. Kelimelerin oluşumları, çeşitleri ve nerede nasıl kullanılması gerektiği, ses ve şekil yapısı, isim, fiil, zarf, edat kavramları, okunuşları, türleri ve Türkçede kullanılış şekilleri açıklanır. Türk dilinin yapısal özelliklerini ve zenginliğini kavrayacak okuma ve yazma çalışmaları yapılır. Yazılı anlatımda başarılı olmanın yolları öğretilir.

YABANCI DİL I (2-0-2): Yabancı dil dersi, öğretilen yabancı dili doğru olarak anlayabilme, okuyabilme ve konuşabilmeyi amaçlamaktadır. Öğrencilere, yabancı dile ilgili öğretilen yapılarla; doğru telaffuz ve konuşmada vurgu, dinlenen ve yazılanları anlama, imlâ kurallarını uygulama, zaman kavramları, iş görüşmesinde kendilerini ifade etme, soru sorma ve cevaplama, telefonla konuşma teknikleri konusunda gerekli bilgiler, başlangıç seviyesinde, verilir.

MATEMATİK (2-0-2): Bu ders öğrencilere, mesleği için gerekli olan matematik bilgi ve becerileri kazandırır. Küme, sayılar, sayılarla ilgili işlemler, modüler aritmetik, cebir, polinomlarla uygulamalar, oran, orantı ve uygulamaları yapılır.

GELENEKSEL TÜRK DESENLERİ I (2-1-3): Bu ders öğrencilere, klasik Türk motiflerini ve bu motiflerle oluşturulan kompozisyonların kurgusunu öğretmeyi hedefler. Geleneksel Türk desenlerinin kaynağı ve oluşturulmuş yöntemleri hakkında tarihsel bilgiler verilir. Bitkisel motifler olarak adlandırılan soyutlanmış çiçek ve yaprak motiflerinin çeşitleri ve ana şemaları öğretilir. Kompozisyon yüzeyindeki dal hareketlerinin kuralları ve motiflerin dallar üzerinde yerleştirilme kuralları açıklanır. Bu bağlamda, yönlü ve merkezsiz hatayî gurubu motifler, dönemleri içerisinde, uygulamalı olarak yaptırılır. Yarı soyutlanmış, lâle, sümbül, karanfil, gül gibi motifler öğretilir. Geometrik motiflerin kaynağı ve oluşturulma yöntemleri açıklanır. Sekiz-on kollu yıldız motiflerinin çizim kuralları öğretilir.

TEMEL SANAT EĞİTİMİ-I (3-1-4): Görsel tasarım öğeleri olan nokta, çizgi, doku tanımlanır. Bu öğelerin kullanıldığı tasarımlar yapılır. Çeşitli objeler üzerinde ışığın ve gölgenin dağılımı öğretilerek, canlı ve cansız varlıkların üçüncü boyutu kavratılır. Malzemeye bağlı olarak gerçekleşen parlaklık, şeffaflık, doku ve espas, çalışmaları kavratılır. İki boyutlu yüzey üzerinde üçüncü boyutun yakalanmasında etken olan perspektif kuralları öğretilir.

TEKNİK RESİM (2-1-3): Ders araç ve gereçlerinin tanıtılır. Nokta, çizgi, düzlem parçası, dikme, inme, daire eksen, düzlem tanımları yapılır. Temel geometrik şekillerin çizim uygulamaları yapılır. Bölümün genel amaçlarına uygun olarak, çeşitli materyalin ölçeklendirmeli çizimleri öğretilir. Bu ders öğrencilere, oluşturacakları iki ve üç boyutlu tasarımların orantılı örneklerini çizebilme yeteneğini kazandırır.

ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II (2-0-2): Kurtuluş mücadelesi, Sakarya Savaşı, Büyük Taarruz, Mudanya'dan Lozan'a Cumhuriyetçilik ve Halifelik, takrirî sükûn dönemi ve demokrasi, milliyetçilik, laiklik ilkesi işlenir. Osmanlı devletinin son dönemlerinde batılılaşma adına yapılan çalışmaları ve bunların Atatürk dönemi inkılâplarına olan etkisi kavratılır. Osmanlı Devletinin son dönemlerinde yapılan ıslahatlar ve bunların Atatürk dönemindeki inkılaplarına olan etkisi örneklerle açıklanır.

TÜRK DİLİ II (2-0-2): Yazı dilinin ve yazılı anlatımın ne olduğunu öğrenmek için, yazılı ve sözlü anlatım türleri (yaratıcı yazma, öğretici yazma–hazırlıklı, hazırlıksız konuşma) plânlı yazma çalışmaları yapılır. Kısa hikâyeye yazma (ana çizgileri ile konusu belirlenen kısa hikâyeye yazma, bir olay zincirinin ilk parçaları verilerek kısa hikâyeye yazma), kısa fikrî yazılar oluşturma (makale, deneme yazma), yazıların incelenmesi, kendini ifade etme, kendine ve yazılarını okuyana saygı, kendi içinde ve ilişkilerde dengeli olma, hazırlıklı konuşma türleri (konferans, mülâkat, okuduğu bir eseri tanıtmak) açıklanır. Türk dili öğretimi ve eğitimi yoluyla öğrencilere diğer alanlarda da sağlam, dengeli, hür ve sistemli düşünme alışkanlığı; araştırma, tartışma, değerlendirme ve oluşturma gücü kazandırılır. Yazma çalışmalarında kuşkuya düşmeden bu işaretleri yerinde kullanılabilmek ve uygulayabilmek için noktalama ve yazım kuralları, doğru anlatımın kişisel ve toplumsal iletişimdeki önemini kavrayabilmek için anlatım bozuklukları hakkında bilgiler verilir.

YABANCI DİL II (2-0-2): Yabancı Dil I dersinde öğretilenlerin devamı niteliğindeki bu derste öğrencilere, yabancı dile ilgili öğretilen yapılarla; doğru telaffuz ve konuşmada vurgu, dinledikleri ve yazılanları anlama, imlâ kurallarını uygulama, zaman kavramları, iş görüşmesinde kendilerini ifade etme, soru sorma ve cevaplama, telefonla konuşma teknikleri konusunda gerekli bilgiler orta seviyede verilir.

GELENEKSEL TÜRK DESENLERİ II (3-1-4): Türk tezyini sanatlarında kullanılan şemse ve köşebendin tanıtımı, kullanım yerleri ve biçimleri üzerinde çalışmalar yapılır. Türk tezyini sanatlarında kullanılan kompozisyon alanlarının genel özellikleri ve çizim kuralları üzerinde durulur. Geleneksel Türk motiflerinden birisi olan rumî motifinin kaynağı ve oluşturuluş yöntemleri hakkında tarihsel bilgiler verilir. Hayvan figürlerinin soyutlanmış biçimleri olarak tanımlanan rumî motifinin çeşitleri, temel çizim ve kompozisyon kuralları uygulamalı olarak öğretilir. Fantastik figürlerden; zümrüdüanka kuşu, ejder ve chi-lin motiflerinin çizimleri yaptırılır. Bulut motifi ve kompozisyonlardaki işlevi üzerinde durulur. Negatif motif çizimleri öğretilir. Bitkisel, hayvansal ve bulut motiflerinin bir arada kullanım kuralları gösterilir.

TEMEL SANAT EĞİTİMİ-II (3-1-4): İki ve üç boyutlu yüzeylerde kompozisyon kurgusu için gerekli teorik ve uygulamalı çalışmalar yapılır. Bu bağlamda, tasarım ilkelerinden zıtlık, denge, koram ve lekeye ilişkin uygulamalı çalışmalar yapılır. Renk bilgisi verilir. Tek, iki ve çok renkli çalışmalarda kolaj, guaj ve sulu boya teknikleri öğretilir. Bu ders öğrencilere, bir tasarımın oluşturulmasında gerekli olan alt yapıyı sağlar.

TEMEL DOKUMA TEKNİKLERİ (3-1-4): Dokumacılığın tarihsel gelişimi, kullanım alanları, kullanılan araç ve gereçler, dokumacılığının günümüzdeki yeri ve önemi kavratılır. El dokumacılığının tanıtımı ve sınıflandırması yapılır. Yöresel dokumalarda kullanılan renk ve motif özellikleri öğretilir. Kilim, cicim, zili, sumak, halı ve çarpana dokumaların yapım teknikleri hakkında bilgi verilir. Örnek uygulama çalışmaları yapılır.

ENDÜSTRİYE DAYALI EĞİTİM I (0-0-0): Öğrenciler, öğrenim süreleri içinde kazandıkları teorik bilgi ve deneyimleri pekiştirmek, laboratuvar ve atölye uygulamalarında edindikleri beceri ve deneyimleri geliştirmek için bir iş yerinde 20 günlük staj çalışması yaparlar. Görev yapacakları iş yerlerindeki sorumlulukları, iş ilişkilerini, organizasyon ve üretim süreçlerini öğrenirler.

I. SINIF

SEÇMELİ DERSLER

SANAT TARİHİ-I (2-1-3)

Sanat, sanat eseri ve sanatçı nedir. Sanatın zaman, dönem, coğrafi alan ve kişinin yapısına uygun değişimleri nelerdir soruları cevaplanır. Sanat-kültür-toplum ilişkileri üzerinde durulur. Sanatın tarih öncesi çağlardan başlayarak gelişimi, İlk Çağ uygarlıkları, Anadolu, Ön Asya uygarlıkları ve Yunan-Roma uygarlıkları çerçevesinde teorik olarak işlenir. Bu ders öğrencilerin, görsel iletişim yoluyla sanat, sanat eseri ve sanatçı konularında bilinçlendirilmesini sağlar.

SANAT TARİHİ-II (2-1-3)

Bizans Sanatı, Rönesans Sanatı, Barok Sanat ve Modern Sanat akımları görsel örnek belgeler eşliğinde işlenir. Bu dönem sanatları mimari, heykel ve resim ağırlıklıdır. Batılılaşma Dönemi Türk resim sanatı da bu ders kapsamı içerisinde incelenecektir.

NAKİŞTAKİ TEMEL TEKNİKLER I (2-1-3): Bu ders öğrencilere, malzeme ve tekniğe uygun desen çizmeyi ve çeşitli malzemeler üzerine uygun nakış tekniklerini kullanarak işleme yapmayı öğretir. Nakış yapımında kullanılan araç ve gereçler tanıtılır. Hazırlanan desenin kumaşa aktarılma teknikleri gösterilir. Kumaş işlemeye hazırlanır. Basit nakış iğneleri öğretilir. Nakış deseni hazırlanır. Öğretilen basit nakış iğnesi teknikleri bir arada kullanılarak desen işlenir. İşlenen ürüne fonksiyonellik özelliği kazandırılır.

TEKSTİL TASARIMI (2-1-3): Bu dersin amacı, tekstilin tarihçesi, gelişimi, uygulama ve kullanım alanları hakkında öğrenciyi bilgilendirmek, tekstilin günümüzdeki önemini vurgulamaktır. Tekstilin tarihçesi, gelişimi hakkında bilgi verilir. Kullanım alanları tanıtılır. Tekstilde kullanılacak tasarımlar hakkında bilgiler verilir. Desen tasarımı ve malzeme üzerine uygulamalar yapılır.

BEDEN EĞİTİMİ I (1-0-1): İnsan gelişiminde oyunların ve beden eğitiminin rolü ile insan fizyolojisi ve sağlıklı olma konularında gerekli bilgiler verilir. Beden eğitimi uygulamaları yapılır. Spor branşlarının kuralları ayrıntılı olarak öğretilir. Teorik ve uygulamalı çalışmalar yapılır. Öğrenciler beden gelişimlerine ve yeteneklerine uygun gruplara ayrılır. Seçilen branşta eğitime devam edilir.

GÜZEL SANATLAR I (1-0-1): Bu ders öğrencilere sanat alanında, genel kültür ve estetik duygusu kazandırmayı hedefler. Sanatın doğuşu, insan ve sanat ilişkisi, sanatçı, sanatı etkileyen faktörler ve sanatın bölümleri hakkında bilgiler verilir. Tarih öncesi ve ilkel toplumlarda sanat, ilk sanatsal uygarlıklar, Mısır, Mezopotamya, Anadolu, Yunan, Roma sanatına ilişkin mimari, resim, heykel, seramik, takı, giysi alanlarında yapılmış örnek çalışmalar, görüntüleri eşliğinde teorik olarak verilir. Dönemin felsefecileri tanıtılır. Bu bilgilerden yola çıkılarak, serbest teknikte resim çalışmaları yapılır. Anadolu Uygarlıklarını tanıtan, görsel belgeleri de içeren bir dosya hazırlanır.

BEDEN EĞİTİMİ II (1-0-1): Öğrencilerin seçtikleri spor alanlarına uygun beden geliştirme çalışmalarına devam edilir. Spor müsabakaları organize edilir. Müsabaka öncesi antrenmanları yaptırılır.

GÜZEL SANATLAR II (1-0-1): Rönesans, Barok ve Modern sanat akımlarının, mimari, heykel, resim, tiyatro, müzik, edebiyat alanlarında yapılmış eserler görüntüleri veya sesleri eşliğinde tanıtılır. Sanatçıları hakkında bilgi verilir. Türk sanatına ilişkin mimari, heykel, resim, tiyatro, müzik, edebiyat alanlarında yapılmış eserler görüntüleri veya sesleri eşliğinde tanıtılır. Bu bilgilerden yola çıkılarak, serbest teknikte resim çalışmaları yapılır.

ÜNİVERSİTE YAŞAM KÜLTÜRÜ (1-0-1): Bu dersin genel amacı öğrencilere üniversiteyi tanıtmak, üniversitemizin misyon, vizyon ve değerlerini anlatmak, bilimsel ve sosyal etkinliklerden nasıl yararlanılacağını göstermek

Üniversitede yaşam, özgüven, atılganlık ve etkin dinleme, Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği, Disiplin Cezaları, Disiplin Suçları, Sağlık, Sosyal, Kültürel Faaliyetler ve Barınmaya ilişkin gerekli bilgiler verilir.

SÜSLEMEDE OYA TEKNİKLERİ (2-1-3) Bu ders öğrencilere; geçmişten günümüze kadar gelen oya çeşitlerini ve yapılış tekniklerini öğretmeyi hedefler.

Tığ, firkete, iğne ve mekik oyalarında kullanılan malzemeler ve araç-gereçler tanıtılır. Oya tekniklerinin her biri ayrı ayrı uygulamalı olarak öğretilir. Yeni ürün tasarımlarına uygun oyalar hazırlanır. Hazırlanan oyalar, farklı malzemeler üzerine uygulanarak kullanılabilir ürünler haline getirilir.

DEKORATİF SÜS EŞYASI YAPIMI (2-1-3): Dekorasyon ve dekoratif olma kavramları açıklanır. Ahşap, taş, cam, seramik vb. gibi malzemeden yapılmış çeşitli dekoratif ürünler ve tasarımlar incelenir. Renk ve biçim uyumu kuralları açıklanır. Ürünlere fonksiyonellik özelliği kazandırma yöntemleri öğretilir. Kullanım eşyası üretimi için malzeme seçimi yapılır. Malzemeye uygun yeni tasarım oluşturma ve renklendirme çalışmaları yapılır. Üretim biçimi belirlenerek örnekler oluşturulur.

II. SINIF

ZORUNLU DERSLER

ÇİNİ I (2-1-3): Türk çini sanatının başlangıcından günümüze değin geçirdiği gelişim ve değişim aşamaları tarihsellik, içerik, biçim ve kompozisyon açısından incelenir. Çini desenlerini oluşturan hatayî, bulut ve rumî motifleriyle insan ve hayvan figürleri tek tek ele alınarak çizilme ve renklendirilme teknikleri öğretilir. Serbest ve kapalı form içi kompozisyonların oluşturulma kuralları kavratılır. Motif ve figürlerin belirlenmiş kurallar çerçevesinde yeniden değerlendirilmesiyle yeni kompozisyonlar oluşturulur. Çini fırçası ve boyası hazırlama, desenin çini yüzeyine aktarımı, bisküvinin zımparalanması, tahrir çekme, tahririn düzeltilmesi, triling çekme, düz ve gölgeli boyama teknikleri öğretilir.

MİNYATÜR I (3-1-4): Türk minyatür sanatının tarihi gelişimi anlatılır. Bu bağlamda, biçim, renk ve kompozisyonlardaki değişimler öğretilir. Klâsik dönem Osmanlı minyatür sanatının biçim, renk ve kompozisyon yapısı incelenir. Minyatürde biçim ve mekân algısı ve bunun yeni oluşturulacak tasarımlarda kullanımı üzerinde durulur. Dağ, tepe, ağaç, su, bitki ve bulut gibi doğa elemanlarının ve fantastik yaratıkların çizim teknikleri öğretilir. Hayvan ve insan figürü çizimi ve kompozisyonda kullanım esasları öğretilir. Karşıdan ve üstten bakış yöntemi kullanılarak veya kesit alarak minyatürde mekân çiziminin yapılış teknikleri uygulamalı olarak gösterilir. Dini, sosyal, siyasal ve sivil yapılar çizdirilir.

TEZHİP I (3-1-4): Bu ders öğrencilere Türk Tezhip Sanatına ilişkin teorik ve uygulamalı bilgiler kazandırmayı hedefler. Öğrencilerin Türk Tezhip Sanatının geliştirilmesi ve yaygınlaştırılmasına katkıda bulunmaları sağlanır. Türk Tezhip Sanatının başlangıcından günümüze kadar geçirdiği gelişim ve değişim aşamaları tarihsellik, içerik, biçim ve kompozisyon açısından incelenir. Kağıt hazırlama (murakka), kağıt boyama ve aharlama, altın ezme teknikleri gösterilir. Tezhip desenlerini oluşturan yaprak, hatayî, bulut, rumî motifleri tek tek ele alınarak tezhip tekniğine uygun çizme ve renklendirme teknikleri gösterilir. Serbest ve kalıp içi kompozisyonların oluşturulma kuralları kavratılır. Öğretilen motifler kullanılarak yeni kompozisyonlar oluşturulur.

KEÇE YAPIM TEKNİKLERİ (1-1-2): Bu ders öğrenciye, geleneğe ve tekniğe uygun keçe yapımının öğretilmesini amaçlar. Keçe yapımında kullanılan araç ve gereçler tanıtılır. Yün lifinin elde edilmesi ve özellikleri hakkında bilgi verilir. Yün lifinin boyanmasında kullanılan teknikler gösterilir. Keçe atölyelerine

geziler düzenlenir. Tepme keçe yapımında kullanılan teknikler ve aletler tanıtılır. Presleme ve perdahlama aletleri tanıtılır. Tepme keçe yapımında kullanılan süsleme teknikleri gösterilir. Keçenin kullanım alanları hakkında bilgi verilir ve elde edilen keçe ile bir ürün yaptırılır.

KALEM-İŞİ TEKNİKLERİ (2-1-3): Türk duvar bezemeleri ve sanatçıları tanıtılır. Duvar bezeme tekniklerinin gerektirdiği malzeme, araç ve gereçleri öğretilir. Tarihi niteliği olan han, konak, cami vb. eserlerde karşılaşılan duvar bezemeleri görsel olarak tanıtılır. Türk duvar bezeme sanatının gerektirdiği malzeme ve teknik bilgiler verilir. Bezeme sanatının motif ve kompozisyon dağarcığı araştırılır ve belgelenir. Bu çerçevede desenler hazırlanır. Desen ahşap veya alçı üzerine akrilik boyalarla ve altın varakla işlenir.

VİTRAY YAPIM TEKNİKLERİ (2-1-3): Vitrayın tanımı yapılır. Vitrayın tarihi gelişimi, vitray çeşitleri, teknikleri, vitray yapımında kullanılan araç ve gereçler öğretilir. Geleneksel Türk cam sanatı içerisinde önemli bir yer tutan alçılı vitray, teorik ve uygulamalı olarak öğretilir. Günümüzde vitray sanatının yeri ve önemi üzerinde durulur. Mozaik vitray ve sandviç vitray teknikleriyle örnek çalışmalar yapılır.

ÇİNİ II (2-1-3): Çini atölyelerinde incelemeler yapılır. Çini karo ve evanilerinde desen tasarımı ilkelerinin kavratılmasına yönelik olarak, karo deseni hazırlanır. Karonun ön hazırlık aşamaları tamamlanır. Siyah ve mavi tahrir çekimi, boyama tekniklerinin öğretilmesine devam edilir. Desen işlenir ve uygulama zeminine geçirilir. Desen tahrirlenir, renklendirilir, sırlanır ve fırınlanır. Çini tabak deseni hazırlanır. Desen işlenir ve uygulama zeminine geçirilir. Tahrirlenir ve tekniğe uygun renklendirilir. Sırlanır ve fırınlanır.

MİNYATÜR II (3-1-4): Tarama, degrade ve düz boyama teknikleri öğretilir. Hayvan ve insan figürü içeren geleneksel bir minyatür kopya olarak yapılır. Doğa ve mekan öğelerinin bulunduğu orijinal minyatürü oluşturmak için mimari mekan ve figür eskizleri hazırlanır. Kompozisyon zemini oluşturulur. Zemin üzerine mekân, tepe, kaya, bitki, insan ve hayvan figürleri yerleştirilir. Renk eskizleri hazırlanır. Zeminden başlamak üzere renklendirmeye geçilir. Minyatürün renklendirmesi tamamlanır. Cetvelleri çekilir.

TEZHİP II (3-1-4): Tezhip kompozisyonu oluşturma çalışmaları yapılır. hazırlanan kompozisyon üzerinde halkâr ve şikâf çalışmaları yapılır. Kompozisyon kenarına yapılacak olan ikili, üçlü, dörtlü zencerek desenleri milimetrik kağıt üzerinde öğretilir. Klâsik tezhipte kompozisyon hazırlanır. Boyama teknikleri gösterilir. Tezhip sanatında kullanılan tığ ve çeşitleri hakkında uygulamalı çalışmalar yapılır. Gösterilen tekniklerin birkaçı bir arada kullanılarak ürün tasarımı yapılır. Tekniğine uygun renklendirilir.

ÇARPANA DOKUMA (1-1-2): Çarpana dokumanın tarihi gelişimi ve kullanıldığı yerler hakkında bilgi verilir. Çarpanada kullanılan araç ve gereçler tanıtılır, görevleri anlatılır. Çarpana kartı hazırlanır. Çarpana dokumada kullanılacak olan desenler hazırlama teknikleri gösterilir. Desen şemaları çizilir. Çizilen desenlere göre çarpana kartları ve ipler hazırlanır. Dokuma uygulanır. Çarpana dokumalar farklı malzemelerle birleştirilerek fonksiyonellik kazandırılır.

ARAŞTIRMA YÖNTEM VE TEKNİKLERİ (2-0-2): Eğitimi görülen derslerin genel tekrarı niteliğindeki bu ders; öğrencilerin, kendi alanlarına yönelik seçecekleri bir konu üzerinde derinlemesine araştırma yapabilme, elde ettikleri verileri düzenleme ve sunabilme yeteneklerini geliştirmeyi hedefler. Araştırma türleri ve veri toplama yöntemleri, kütüphane ve internet kaynaklarından yararlanma, konu seçme, konuyu sınırlama, hipotez, plan hazırlama, kaynak gösterme konularında bilgiler verilir. Proje raporu ile ilgili olarak; Dış ve iç kapak, kısaltmalar, resim, şekil ve tablo listeleri, içindekiler, özet, giriş, sonuç, kaynaklar bölümlerinin hazırlanma kuralları öğretilir. Geleneksel el sanatlarına ilişkin bir konu seçilir. Envanter fişi hazırlanır. Alan araştırması ve kütüphane araştırması yapılır. Yazım kurallarına uygun olarak proje raporu tamamlanır.

ENDÜSTRİYE DAYALI EĞİTİM II (0-0-0): Öğrenciler, öğrenim süreleri içinde kazandıkları teorik bilgi ve deneyimleri pekiştirmek, laboratuvar ve atölye uygulamalarında edindikleri beceri ve deneyimleri geliştirmek için bir iş yerinde 20 günlük staj çalışması yaparlar. Görev yapacakları iş yerlerindeki sorumlulukları, iş ilişkilerini, organizasyon ve üretim süreçlerini öğrenirler.

II. SINIF

SEÇMELİ DERSLER

EBRU (2-1-3)

Geleneksel Türk el sanatlarımızdan olan ebrunun tarihsel gelişimi, kullanılan araç-gereç ve teknikler öğretilir. Geleneksel yöntemine uygun olarak boya ve tekne hazırlanır. Ebru çeşitlerinden örnek çalışmalar uygulamalı olarak yaptırılır.

DEKORATİF DERİ TEKNİKLERİ (2-1-3)

Derinin tanımı, tarihsel gelişimi, sınıflandırılması yapılır. Deri süslemede kullanılan araç ve gereçler tanıtılır. Kullanım alanları ve temel yapım teknikleri ile ilgili teorik ve uygulamalı çalışmalar yapılır. Deri süsleme tekniklerinden yararlanılarak çeşitli giyim ve ev aksesuarlarına yönelik tasarım ve uygulama çalışmaları gerçekleştirilir.

TAKI TASARIMI (2-1-3)

Takı tasarımında estetik olgunun kavratılması amacıyla; çeşitli dönemlere ilişkin oluşturulmuş takıların araştırılması ve belgelendirilmesi yapılır. Mısır , Yunan, Roma, Orta Asya Türk Sanatı takıları ve Modern Sanata ilişkin takılar hakkında bilgi verilir. Takı tasarımında tasarım ve uygulama aşamaları gerçekleştirilir. Takı tasarımında kullanılan araç ve gereçler tanıtılır, takı yapım teknikleri öğretilir.

DEKORATİF YAPMA BEBEK TEKNİKLERİ (2-1-3): Dekoratif bebeklerin el sanatlarındaki yeri ve turizme katkısı anlatılır. Tel, taş, seramik hamuru, bez, deri, örgü, kurutulmuş çeşitli bitki kökenli malzeme ile bebek yapımı teknikleri hakkında bilgi verilir. Seçilen malzemelerle bebeklerin iskeleti oluşturulur. Seçilen malzemelerle bebeğin yüzeyi kaplanır. Renklendirilir, cilalanır veya giysileri dikilerek giydirilir. Belli bir kompozisyon içerisinde sunulur.

GİRİŞİMCİLİK (4-0-4)

Girişimcilik kavramı ve ortaya çıkışı, küçük işletme çeşitleri, küçük işletmelerin kuruluş süreleri, küçük işletmelerde yönetim, üretim, pazarlama ve finansman, küçük işletmelerin sorunları ve çözüm yolları öğretilir. Bu ders; pek çok bilgi ve deneyimle donanmış olarak eğitimini tamamlayan öğrencilerin kendi işlerini kurabilme yönünde cesaretlerini arttıracak bilgi ve deneyimleri kazanmalarını sağlar. Öğrencilerin iş hayatlarında yenilikleri yakalamaları, fırsatları değerlendirmeleri ve tüm bunları hayata geçirmeleri konusunda bilgilendirir. Risk alabilme, özgüven, yaratıcılık, liderlik, iletişim bilgileri, plânlama, ikna kabiliyeti, doğru ekibi kurma, inisiyatif alma, yöneticilik becerileri, finans bilgisi, yeterli sermaye kaynağı oluşturma konularında teorik ve pratik bilgiler verilir.

GELENEKSEL SERAMİK YAPIM TEKNİKLERİ I (2-1-3): Seramik sanatı tanıtılır. Başlangıcından günümüze seramik sanatının gelişimi ve uygulama alanları incelenir. Seramik hammaddeleri ve seramik yapımında kullanılan araç ve gereçler tanıtılır. Çamur hazırlama, şekillendirme, kurutma, pişirme, sırlama teknikleri öğretilir. Seramik çamurundan plaka hazırlanır. Rölyef çalışması yapılır. Pişirilir ve sırlanarak tekrar pişirilir. Üç boyutlu seramik formu oluşturma tekniği öğretilir. Çamur bir kütleden oyarak form hazırlanır ve pişirilir.

KİLİM DOKUMA TEKNİKLERİ (2-1-3): Bu derste öğrencilere tekniğine uygun desen hazırlama ve kilim dokuma becerileri kazandırılır. Kilim dokumada kullanılan araç ve gereçler tanıtılır. Düz dokuma

zerinde desen yerleştirme teknikleri öğretilir. Zili, cicim, sumak ve düz dokuma teknikleri uygulamalı olarak gösterilir. 100x75 cm boyutlardaki el tezgâhlarına uygun kilim hazırlanır.

HAT TASARIMI (2-1-3)

Türk hat sanatının başlangıcından günümüze değin geçirdiği gelişim ve değişim aşamaları tarihsellik, içerik, biçim ve kompozisyon açısından incelenir. Hat sanatında kullanılan araç ve gereçler tanıtılır ve uygulama alanları açıklanır. Hat sanatında yazı eřitleri ve hat sanatında ekoller ile üsluplar hakkında bilgi verilir. Tarihi gelişimi içinde ünlü hattatlar ve eserleri tanıtılır. El yazması eserlerde, mimaride, kitabelerde, ağaç ve metal işlerinde, kumaş, ini, taş dekorasyonda uygulanmış olan yazıların genel özellikleri açıklanır. Yazı teknikleri uygulamalı olarak gösterilir.