

MANİSA CELAL BAYAR ÜNİVERSİTESİ**TURGUTLU MESLEK YÜKSEKOKULU****EL SANATLARI BÖLÜMÜ / GELENEKSEL EL SANATLARI PROGRAMI****1. SINIF GÜZ YARIYILI DERS İÇERİKLERİ**

1. SINIF / 1. YARIYIL						
Kodu	Adı		Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
GEL 1101	GELENEKSEL TÜRK DESENLERİ-I	Zorunlu	2	1	3	6
GEL 1103	TEMEL SANAT EĞİTİMİ-I	Zorunlu	3	1	4	6
GEL 1105	ÇİNİ I	Zorunlu	3	1	4	5
GEL 1107	TEKNİK RESİM	Zorunlu	2	1	3	4
GEL 1109	SANAT TARİHİ	Zorunlu	2	0	2	3
GEL 1111	İLETİŞİM VE ETİK	Zorunlu	2	0	2	2
GEL 1207	TAKİ TASARIMI	Seçmeli	2	1	3	4
TOPLAM			16	5	21	30

GEL 1101 GELENEKSEL TÜRK DESENLERİ-I Teorik:2 Uygulama:1 Ders Saati: 3 AKTS:6

Türk sanatının temelini teşkil eden bulut ve hayvan kökenli motiflerin etimolojisini kavratmak. Desen analizlerini yapabilmelerini sağlamak. Kompozisyon kurallarını öğretmek. Belirlenen bir alan içerisine bitkisel motiflerle tasarım yapabilme yetisi kazandırmak. El becerilerini, kavrama ve mantık yürütme yetilerini geliştirmek. Türk sanatının gelişimine ve devamlılığına katkıda bulunmak dersin amaçlarındandır. Geleneksel Türk desenlerinin kaynağı ve oluşturuluş yöntemleri hakkında tarihsel bilgiler verilir. Bitkisel motifler olarak adlandırılan soyutlanmış çiçek ve yaprak motiflerinin çeşitleri ve ana şemaları öğretilir. Kompozisyon yüzeyindeki dal hareketlerinin kuralları ve motiflerin dallar üzerinde yerleştirilme kuralları açıklanır. Bu bağlamda, yönlü ve merkezsiz hatayı (penç) gurubu motifler dönemleri içerisinde uygulamalı olarak yaptırılır.

GEL 1103 TEMEL SANAT EĞİTİMİ-I Teorik:3 Uygulama:1 Ders Saati: 4 AKTS:6

Öğrencilerin kendi yeteneklerini ve çevrelerini analiz edebilme yetilerini geliştirmek, Kendilerini ifade edebilmelerini ve yaratıcı güçlerini ortaya çıkarabilmelerini sağlamak. Güzeli, iyiyi öğrenerek dünyaya bakış açılarını olumlu hale getirmek. Güzel olanı belirleyen kanonları öğrenerek, güzel olanı seçebilme yetisi kazandırmak dersin amaçlarındandır. Temel tasar öğelerinden, çizgi, yön, biçim, ölçü, aralık, doku, değer, ışık-gölge dikkate alınarak seçilen konu doğrultusunda uygulamalı çalışmalar yaptırılır. Görsel idrakte belirliliği sağlayan ilkelerden; benzerlik, ayırıcı nitelik, saydamlık üzerinde durulur. Şekil-zemin anlatımlarında; zemin etkisi yapan görünümle ile şekil anlatımlarında; derinlik, çizgisellik, etkili çevre özellikleri uygulamalı olarak öğretilir. Derinliğin elde edilmesinde; örtme, saydamlık, ölçü ve değer derecelendirmeleri çalışmaları yaptırılır. Tasar ilkelerinden; tekrar, aralıklı tekrar, uygunluk, zıtlık, koram, egemenlik, denge, birlik konularını kapsayan uygulama çalışmaları yaptırılır. Tek, iki ve üç nokta kaçıslı konik perspektif çizimleri öğretilir.

GEL 1105 ÇİNİ-I Teorik:3 Uygulama:1 Ders Saati: 4 AKTS:5

Türk çini sanatının başlangıcından günümüze değin geçirdiği gelişim ve değişim aşamalarını tarihsellik, içerik, biçim, kompozisyon ve teknik açısından öğretmek. Öğrencilerin el becerilerini, kavrama ve mantık yürütme yetilerini geliştirmek. Kendilerini ifade edebilmelerini ve yaratıcı güçlerini ortaya çıkarabilmelerini sağlamak.

Türk sanatının gelişimine ve devamlılığına katkıda bulunmak dersin amaçlarındandır. Türk çini sanatının başlangıcından günümüze değin geçirdiği gelişim ve değişim aşamaları tarihsellik, içerik, biçim ve kompozisyon ve teknik açısından incelenir. Türk çini sanatının yarı natüralist bitki kökenli motifleri ile stilize edilmiş insan, hayvan, eşya, gemi ve efsanevi yaratıkların ikonografik ve etimolojik incelemesi yapılır. Motif ve figürlerin belirlenmiş kurallar çerçevesinde yeniden değerlendirilmesiyle yeni kompozisyonlar oluşturulur.

GEL 1107 TEKNİK RESİM Teorik:2 Uygulama:1 Ders Saati: 3 AKTS:4

Öğrencilerin; Teknik resim terminolojisi öğrenebilmeleri, resim araç-gereçlerini tanıyabilmeleri ve perspektif resimler çizebilme, bilgi ve becerisi kazanabilmeleri sağlanır. Çizgi çeşitleri, geometrik çizimler, görünüş çıkartma, perspektif resimler ve model obje çizimleri öğretilir.

GEL 1109 SANAT TARİHİ Teorik:2 Uygulama:0 Ders Saati: 2 AKTS:3

Sanat ve sanat türlerini öğretmek. Sanat tarihinin diğer bilim dallarıyla ilgisini ortaya koymak. Erken Hristiyanlık Sanatı ve öncesinde yapılan eserleri tanıtmak dersin amaçlarındandır. Sanat ve sanatın türleri öğretilir. Anadolu'da tarih öncesi çağlarda yapılmış sanatlar hakkında bilgi verilir. Mısır, Mezopotamya, Yunan, Roma ve Erken Hristiyanlık Sanatı eserleri tanıtılır. Bu dönemlere ait sanat eserler arasındaki bağlantılar incelenir.

GEL 1111 İLETİŞİM VE ETİK Teorik:2 Uygulama:0 Ders Saati: 2 AKTS:2

Dersi alan öğrencilerin iletişim kavramı, süreci ve türlerini açıklayabilmesi, kendi hayatında ve iş hayatında etkili iletişim kurabilmesi amaçlanmıştır. İletişim kavramı ve işlevleri, iletişim süreci ve unsurları, iletişim türleri, iletişimi engelleyen unsurlar ve aşma yolları, örgütsel iletişim, işlevleri, örgütsel iletişimi etkileyen faktörler, örgütsel iletişim biçimleri, dinleme ve empati kurma yolları öğretilir.

GEL 1207 TAKI TASARIMI Teorik:2 Uygulama:1 Ders Saati: 3 AKTS:4

Takı tasarımında estetik olgunun kavratılması amacıyla; çeşitli dönemlere ilişkin oluşturulmuş takıların araştırılması ve belgelendirilmesi yapılır. Mısır, Yunan, Roma, Orta Asya Türk Sanatı takıları ve Modern Sanata ilişkin takılar hakkında bilgi verilir. Takı tasarımında tasarım ve uygulama aşamaları gerçekleştirilir. Takı tasarımında kullanılan araç ve gereçler tanıtılır, takı yapım teknikleri öğretilir.

1. SINIF BAHAR YARIYILI DERS İÇERİKLERİ

1.SINIF / 2. YARIYIL						
Kodu	Adı		Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
GEL 1102	GELENEKSEL TÜRK DESENLERİ-II	Zorunlu	3	1	4	6
GEL 1104	TEMEL SANAT EĞİTİMİ-II	Zorunlu	3	1	4	5
GEL 1106	TEMEL DOKUMA TEKNİKLERİ	Zorunlu	3	1	4	5
GEL 1108	ARAŞTIRMA YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Zorunlu	2	0	2	3
GEL 1110	ÇİNİ II	Zorunlu	3	1	4	6
GEL 1112	SOSYAL SORUMLULUK	Zorunlu	1	0	1	1

GEL 1206	GELENEKSEL SERAMİK YAPIM TEKNİKLERİ	Seçmeli	2	1	3	4
TOPLAM			17	5	22	30

GEL 1102 GELENEKSEL TÜRK DESENLERİ-II Teorik:3 Uygulama:1 Ders Saati: 4 AKTS:6

Türk sanatının temelini teşkil eden bulut ve hayvan kökenli motiflerin etimolojisini kavratmak. Motif analizlerini yapmak. Kompozisyon kurallarını öğretmek. Belirlenen bir alan içerisine bu motiflerle tasarım yapabilme yetisi kazandırmak. El becerilerini, kavrama ve mantık yürütme yetilerini geliştirmek. Türk sanatının gelişimine ve devamlılığına katkıda bulunmak dersin amaçlarındandır. Geleneksel Türk motiflerinden olan ve hayvan figürlerinin soyutlanmış biçimleri olarak tanımlanan rumî motifinin çeşitleri, temel çizim ve kompozisyon kuralları uygulamalı olarak öğretilir. Bulut motifi ve kompozisyonlardaki işlevi üzerinde durulur. Bitki, bulut ve rumi motiflerinin birlikte yer aldığı kompozisyonların hazırlanış kuralları öğretilir. Türk tezyini sanatlarında kullanılan şemse ve köşebendin tanıtımı, kullanım yerleri ve biçimleri üzerinde çalışmalar yapılır.

GEL 1104 TEMEL SANAT EĞİTİMİ-II Teorik:3 Uygulama:1 Ders Saati: 4 AKTS:5

Öğrencilerin kendi yeteneklerini ve çevrelerini analiz edebilme yetilerini geliştirmek, Kendilerini ifade edebilmelerini ve yaratıcı güçlerini ortaya çıkarabilmelerini sağlamak. Güzeli, iyiyi öğrenerek dünyaya bakış açılarını olumlu hale getirmek. Güzel olanı belirleyen kanonları öğrenerek, güzel olanı seçebilme yetisi kazandırmak. Renk ve etkilerini kavramalarını sağlamak dersin amaçlarındandır. Bu ders renkli çalışmaları kapsamaktadır. Renklerin perspektif etkileri öğretilir. Ana ve zıt renklerle renk kataloğu hazırlanır. Renk bilgisi çerçevesinde; temel tasar öğelerinden, çizgi, yön, biçim, ölçü, aralık, doku, değer, ışık-gölge dikkate alınarak uygulamalı çalışmalar yapılır. Tasar ilkelerinden; tekrar, aralıklı tekrar, uygunluk, zıtlık, koram, egemenlik, denge, birlik konularını kapsayan renkli uygulama çalışmaları yapılır.

GEL 1106 TEMEL DOKUMA TEKNİKLERİ Teorik:3 Uygulama:1 Ders Saati: 4 AKTS:5

Bu derste, dokumacılığın tarihsel gelişimini, kullanım alanlarını, kullanılan araç ve gereçleri dokumacılığın günümüzdeki yeri ve öneminin öğretilmesi. Kilim dokuma teknikleri ile ilgili düğüm çeşitlerinin öğretilmesi amaçlanmaktadır. Dokumacılığın günümüzdeki yeri ve önemi, El dokumacılığının tanımı ve sınıflandırılması yapılır. Yöresel dokumalarda kullanılan renk ve motif özellikleri ayrıca kilim, cicim, zili, sumak, halı ve çarpana dokumalarının yapımı anlatılır. Örnek halı deseni tasarımı yaptırılır.

GEL 1108 ARAŞTIRMA YÖNTEM VE TEKNİKLERİ Teorik:2 Uygulama:0 Ders Saati: 2 AKTS:3 Bu derste, mezuniyet aşamasına gelmiş bir öğrencinin merak ettiği ve alanına yönelik bir konuda araştırma yapmasını, rapor hazırlamasını ve sunuş yapmasını sağlamak amacıyla plan, hazırlık ve yazım aşamalarını gerçekleştirmesi ve elde ettiği sonuçları etkili olarak sunabilmesi amaçlanmaktadır. Öğrenci, mesleki alanıyla ilgili ilgi duyduğu bir konuda bilimsel çalışma kuralları ve etiği doğrultusunda bir konuyu araştırır, rapor hazırlar ve sunumunu gerçekleştirir.

GEL 1110 ÇİNİ II Teorik:3 Uygulama:1 Ders Saati: 4 AKTS:6

Türk çini sanatının başlangıcından günümüze değin geçirdiği gelişim ve değişim aşamalarını tarihsellik, içerik, biçim, kompozisyon ve teknik açısından öğretmek. Öğrencilerin el becerilerini, kavrama ve mantık yürütme yetilerini geliştirmek. Kendilerini ifade edebilmelerini ve yaratıcı güçlerini ortaya çıkarabilmelerini sağlamak. Türk sanatının gelişimine ve devamlılığına katkıda bulunmak dersin amaçlarındandır. Türk çini sanatının farklı uygulama teknikleri hakkında teorik bilgi verilir. Çini fırçası ve boyası hazırlama, desenin çini yüzeyine aktarımı, bisküvinin zımparalanması, tahrir çekme, tahririn düzeltilmesi, triling çekme, düz ve gölgeli boyama

teknikleri öğretilir. Çini karo ve evanilerinde desen tasarımı ilkelerinin kavratılmasına yönelik yeni karo desenleri tasarlatılır. Boyama, ve sırlama teknikleri gösterilir.

GEL 1112 SOSYAL SORUMLULUK Teorik:1 Uygulama:0 Ders Saati: 1 AKTS:1

Öğrencilerin ilk aşamada; sosyal, doğal, kültürel vb. çevre sorunu saptayabilme, ikinci aşamada; saptanan sorunun çözümü için disiplinlerarası işbirliğini geliştirebilme, üçüncü aşamada; amaçtan taviz vermeden sürdürebilme, dördüncü aşamada; sonuçlarını kamuoyu ile paylaşabilme yeterliklerini kazanması bu dersin amaçlarındandır. Öğrenciler, sosyal sorumluluk kavramını, amacını, ve önemini; toplum içerisinde sosyal sorumluluğun gelişimini; sivil toplum kuruluşlarını ve bunların sosyal sorumluluk içerisinde ki yerlerini, Dünya da ve Türkiye’de ki sosyal sorumluluk projelerini öğrenirler.

GEL 1206 GELENEKSEL SERAMİK YAPIM TEKNİKLERİ Teorik:2 Uygulama:1 Ders Saati: 3 AKTS:4

Seramik sanatı tanıtılır. Başlangıcından günümüze seramik sanatının gelişimi ve uygulama alanları incelenir. Seramik hammaddeleri ve seramik yapımında kullanılan araç ve gereçler tanıtılır. Çamur hazırlama, şekillendirme, kurutma, pişirme, sırlama teknikleri öğretilir. Seramik çamurundan plaka hazırlanır. Rölyef çalışması yapılır. Pişirilir ve sırlanarak tekrar pişirilir. Üç boyutlu seramik formu oluşturma tekniği öğretilir. Çamur bir kütleden oyarak form hazırlanır ve pişirilir.

2. SINIF GÜZ YARIYILI DERS İÇERİKLERİ

2.SINIF /1.YARIYIL						
Kodu	Adı		Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
GEL 2101	TEZHİP	Zorunlu	4	2	6	8
GEL 2103	MİNYATÜR	Zorunlu	3	1	4	6
GEL 2105	KALEM-İŞİ TEKNİKLERİ	Zorunlu	3	1	4	6
GEL 2107	VİTRAY YAPIM TEKNİKLERİ	Zorunlu	2	1	3	4
GEL 2109	DEKORATİF SÜS EŞYASI YAPIMI	Zorunlu	2	1	3	4
GEL 2111	İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ	Zorunlu	2	0	2	2
TOPLAM			16	6	22	30

GEL 2101 TEZHİP Teorik:4 Uygulama:2 Ders Saati: 6 AKTS:8

Bu ders öğrencilerin; Türk Tezhip Sanatının başlangıcından günümüze kadar geçirdiği gelişim ve değişim aşamalarını tarihsellik, içerik, biçim ve kompozisyon açısından incelenmesini ve Türk Tezhip Sanatının geliştirilmesinde ve yaygınlaştırılmasında katkıda bulunmalarının sağlanmasını amaçlamaktadır. Tezhip desenlerini oluşturan yaprak, hatayi, bulut, rumi motifleri tek tek ele alınarak tezhip tekniğine uygun çizme ve renklendirme teknikleri gösterilir. Serbest ve kalıp içi kompozisyonların oluşturulma kuralları kavratılır. Öğretilen motifler kullanılarak yeni kompozisyonlar oluşturulur. Kağıt hazırlama (murakka), kağıt boyama ve aharlama, altın ezme teknikleri gösterilir. Kompozisyon kenarlarında kullanılan ikili, üçlü, dörtlü zencerek desenleri milimetrik kağıt üzerinde öğretilir. Klasik tezhip kompozisyonu hazırlanır, tekniğine uygun renklendirilir. Tezhip sanatında kullanılan tığ ve çeşitleri hakkında uygulamalı çalışmalar yapılır.

GEL 2103 MİNYATÜR Teorik:3 Uygulama:1 Ders Saati: 4 AKTS:6

Geleneksel sanatlarımızdan olan minyatürün tarihi gelişimini, genel çizim ve renklendirme kurallarını öğretmek. Bu kurallar çerçevesinde yeni tasarımların oluşturulmasını sağlamak. Böylelikle, geleneksel kültürümüzü gelecek kuşaklara aktarmak bu dersin amaçlarındandır. Türk minyatür sanatının tarihi gelişimi anlatılır. Bu bağlamda, biçim, renk ve kompozisyonlardaki değişimler öğretilir. Klâsik dönem Osmanlı minyatür sanatının biçim, renk ve kompozisyon yapısı incelenir. Minyatürde biçim ve mekân algısı ve bunun yeni oluşturulacak tasarımlarda kullanımı üzerinde durulur. Dağ, tepe, ağaç, su, bitki ve bulut gibi doğa elemanlarının ve fantastik yaratıkların çizim teknikleri öğretilir. Hayvan ve insan figürü çizimi ve kompozisyonda kullanım esasları öğretilir. Yandan ve üstten bakış yöntemi kullanılarak veya kesit alarak minyatürde mekân çiziminin yapılaş teknikleri uygulamalı olarak gösterilir. Dini, sosyal, siyasal ve sivil yapılar çizdirilir.

GEL 2105 KALEM-İŞİ TEKNİKLERİ Teorik:3 Uygulama:1 Ders Saati: 4 AKTS:6

Malzemeye göre farklı tekniklerin uygulandığı Türk kalem-işlerinin bezeme özelliklerini, tekniklerini öğretmek ve yapımlarında kullanılan araç ve gereçleri tanıtmak. Kültürel değerlerimizin gelecek kuşaklara aktarımında farkındalık yaratmak. Öğrencilere, kalem-işi bezemelerinin restorasyonunda çalışma alanları yaratmak bu dersin amaçlarındandır. Sıva, ahşap, bez, deri ve karton malzemeler üzerine yapılmış Türk sanat eserleri ve sanatçıları tanıtılır. Kalem-işi bezeme sanatının motif ve kompozisyon kuralları öğretilir. Kalem-işi tekniklerinden ahşap üzerine yapılan kalem-işi örneklerinin malzeme ve teknik bilgileri verilir. Bu çerçevede özgün desenler hazırlanır. Desenler akrilik boyalarla ve altın varakla bezenir. Edirnekâri tekniğinde desen hazırlanır, renklendirilir ve verniklenir.

GEL 2107 VİTRAY YAPIM TEKNİKLERİ Teorik:2 Uygulama:1 Ders Saati: 3 AKTS:4

Bu dersin amacı, vitrayı tanıtmak, vitray yapım tekniklerini öğretmektir. Vitray çeşitlerini, vitrayın mimarideki yeri ve önemini öğrencilere kavratmaktır. Vitrayın tanımı yapılır. Vitrayın tarihi gelişimi, vitray çeşitleri, teknikleri, vitray yapımında kullanılan araç ve gereçler öğretilir. Geleneksel Türk cam sanatı içerisinde önemli bir yer tutan mozaik vitray, teorik ve uygulamalı olarak öğretilir. Günümüzde vitray sanatının yeri ve önemi üzerinde durulur. Mozaik vitray ve sandviç vitray teknikleriyle örnek çalışmalar yapılır.

GEL 2109 DEKORATİF SÜS EŞYASI YAPIMI Teorik:2 Uygulama:1 Ders Saati: 3 AKTS:4

Bu ders, öğrencilere çeşitli malzemeler kullanarak süs eşyaları yapabilme ve ürünlere fonksiyonellik özelliği kazandırabilme yeteneklerini kazandırmayı hedefler. Farklı malzemelerden yeni tasarımlar oluşturabilme yetileri geliştirilerek yeni iş olanakları yaratılır. Dekorasyon ve dekoratif olma kavramları açıklanır. Ahşap, taş, cam,seramik gibi malzemelerden yapılmış çeşitli ürünler ve tasarımlar incelenir. Renk ve biçim uyumu kuralları açıklanır. Ürünlere fonksiyonellik kazandırma yöntemleri öğretilir. Kullanım eşyası üretim için malzeme seçimi yapılır. Üretim biçimi belirlenerek örnekler oluşturulur.

GEL 2111 İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ Teorik:2 Uygulama:0 Ders Saati: 2 AKTS:2

Bu dersin amacı, öğrencinin iş hayatında karşılaçağı iş sağlığı ve güvenliğine yönelik tehlikeler ve riskler, risk değerlendirme, kontrol ve korunma yolları, mevzuat şartları, güvenli çalışma ortamı konularında temel bilgiler vermek ve iş güvenliği kültürü oluşturmaktır. İş sağlığı ve güvenliği genel kavram ve tanımları, iş kazaları ve meslek hastalıkları ile ilgili istatistikler, iş kazalarının nedenleri, çevrede ve binalarda güvenliği tehdit eden unsurlar, meslek hastalıkları, sınıflandırılması ve nedenleri, kaza şiddeti ve kaza sıklığı oranları, ilk yardım ve çeşitli yaralanmalarda uygulamaları, yangın ve yangından korunma, merdivenlerde güvenli çalışma, taşıma ve depolamada güvenlik önlemleri, risk değerlendirmesi, iş sağlığı ve iş güvenliği yönetmeliği ders içeriğini oluşturur.

2. SINIF BAHAR YARIYILI DERS İÇERİKLERİ

2.SINIF /2.YARIYIL						
Kodu	Adı		Teorik	Uygulama	Kredi	AKTS
AIT 2102	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ	Zorunlu	4	0	4	4
TDL 2102	TÜRK DİLİ	Zorunlu	4	0	4	4
YDI 2102	YABANCI DİL-İNGİLİZCE	Zorunlu	4	0	4	4
MGE 2102	MESLEKİ GELİŞİM EĞİTİMİ	Zorunlu	5	0	5	18
TOPLAM			17	0	17	30

AIT 2102 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ Teorik:4 Uygulama:0 Ders Saati: 4 AKTS:4

Dersin amacı; 1- Atatürk ilke ve inkılaplarına bağlı, hür, demokratik ve laik nesillerin yetiştirilmesi 2- Türk gençliğine milli tarih şuuru ve güveni kazandırılması 3- Türk modernleşmesinin temel dinamiklerinin öğretilmesi 4- Milli tarih öğretilerek ülke ve millet sevgisinin güçlendirilmesidir. 1- Atatürk ilkeleri ve inkılâp tarihi dersinin okutulmasının amacı 2- Osmanlı Devleti'nin yıkılışının iç ve dış nedenleri 3- I. Dünya Savaşı'nın nedenleri ve sonuçları 4- I. Dünya Savaşı'nda Osmanlı Devleti 5- İşgaller ve Mustafa Kemal Paşa'nın tepkisi 6- Misak-ı Milli ve TBMM'nin açılması 7- Millî Mücadele ve Lozan Barış Antlaşması 8- Cumhuriyet rejimine geçiş sürecinde yaşananlar 9- Atatürk Dönemi inkılâpları ve ilkeler 10- Atatürk Dönemi iç ve dış politika esasları 11- İsmet İnönü Dönemi iç ve dış politika gelişmeleri 12- II. Dünya Savaşı ve Türkiye'ye etkileri 13- Türkiye'de çok partili hayata geçiş ve Demokrat Parti'nin kuruluşu 14- Demokrat Parti'nin iktidara gelmesi ve 1950 sonrasında Türkiye'nin iç ve dış politikasındaki gelişmeler dersin içeriğini oluşturur.

TDL 2104 TÜRK DİLİ Teorik:4 Uygulama:0 Ders Saati: 4 AKTS:4

Bu dersin genel amacı; bireylere dinlediklerini ve okuduklarını incelik ve derinlikleriyle kavratmak; Türk dilinin zengin, köklü ve üretken bir dil olduğunu göstermek; dil sevgisi ve bilinci uyandırmak; okuma zevki ve alışkanlığı kazandırmak; Türk toplumunun temel değerlerini benimsetmek; kısaca bireylerin düşünme ve iletişim becerilerini geliştirmektir. Lisans ve ön lisans eğitimini alan her öğrenciye, ana dilinin yapı ve işleyiş özelliklerini gereğince kavratmak; dil-düşünce bağlantısı açısından, yazılı ve sözlü ifade vasıtası olarak, Türkçeyi doğru ve güzel kullanabilme yeteneği kazandırabilmek; öğretimde birleştirici ve bütünleştirici bir dili hâkim kılmak ve ana dili bilincine sahip gençler yetiştirmektir. Dil ve kültür, yeryüzündeki diller, tarih boyunca Türklerin kullandıkları alfabeler, Türk dilinin tarihî dönemleri, Türk dilinin bugünkü durumu ve yayılma alanları, ses bilgisi, biçim bilgisi, kelime türleri: isimler, fiiller, zarflar, edatlar, bağlaçlar, ünlemler, imlâ kuralları ve noktalama işaretleri dersin içeriğini oluşturur.

YDI 2106 YABANCI DİL-İNGİLİZCE Teorik:4 Uygulama:0 Ders Saati: 4 AKTS:4

Dersin amacı; Birinci sınıf öğrencilerine temel İngilizce bilgisini kavratmaktır. Başlangıç seviyesinde kelime, dilbilgisi ve dört yeti kazandırılır. Bu derste öğrencilere, yabancı dile ilgili öğretilen yapılarla; doğru telaffuz ve konuşmada vurgu, dinledikleri ve yazılanları anlama, imlâ kurallarını uygulama, zaman kavramları, iş görüşmesinde kendilerini ifade etme, soru sorma ve cevaplama, telefonla konuşma teknikleri konusunda gerekli bilgiler verilir.

MGE 2102 MESLEKİ GELİŞİM Teorik:5 Uygulama:0 Ders Saati: 5 AKTS:18

Öğrencilerin öğrenim gördükleri 3 dönem boyunca kazandıkları, bilgi, beceri, davranış ve birlikte iş görme alışkanlıklarını, atölye uygulamasında edindikleri bilgi ve deneyimlerini bu ders içinde geliştirmek, yeni ürünler ve tasarımlar ortaya çıkarmaktır.